



JAZZIN' WOERDEN

VERSLAGGEVING EVENEMENT

Dat Woerden het bruisende centrum is van het Groene Hart en de rest van Nederland, is algemeen bekend. Dat iedere muzikliefhebber, waarvan het hart sneller gaat kloppen door Jazz, zijn weg naar het centrum van Woerden weet te vinden, werd op 31 mei wederom duidelijk. Voor alweer de zevende maal werd op zaterdag 31 mei het gratis toegankelijke festival Jazzin' Woerden georganiseerd.



Hendrik – Jan Wansink, één van de vijf bestuursleden van de Stichting Jazzin' Woerden is razend enthousiast. "Het was weer geweldig! Vanaf november waren we al in touw om het festival op poten te zetten, op 31 mei kwam alle effort tot een positieve uitbarsting. Ja, we kijken tevreden terug op deze zevende editie."

SPONSORING

Het festival is ontstaan vanuit een clubje vrienden met onder andere Arjan Blok, Marcel Fokker en Dim Gerritse. "Zij vonden dat Woerden een eigen jazzfestival nodig had. En gelijk hadden ze! Ik kan namens het gehele bestuur stellen dat de organisatie ieder jaar weer een pittige opgave is. Met name de financiering is elk jaar weer een knelpunt. Als stichting zijnde willen wij het festival namelijk gratis blijven aanbieden aan het publiek, dit betekent dat er geen inkomsten zijn uit resetten maar dat alles betaald moet worden door sponsors en donateurs. Gelukkig hebben we dit jaar naast onze trouwe sponsors zoals Autobedrijf Hans Severs, Event Support Holland, Oncemedia, Purple Haze, Het



Rabo Dichtbij fonds, St Franciscus Stichting, VSB Fonds Woerden, Varilabel en Woerden Bruist, ook een bijdrage gekregen van het Cultuur Platform Woerden, Van der Woude Auto's en het Nutfonds.. Ook mag ik de Big Cool Friends niet vergeten die met hun donaties voor een vaste inbreng zorgen. Desondanks willen we graag naar een meerjarenbegroting toewerken en sponsors voor meerdere jaren aan ons binden', vertelt Hendrik-Jan. Bekend in heel Nederland De reden? Stichting Jazzin' Woerden is ambitieus: 'Wij willen dat Jazzin' Woerden een festival wordt dat bekend is in heel Nederland en waar zowel publiek als artiesten graag komen. Ik bedoel maar, de naar schatting 5.000 bezoekers dit jaar bewijst onze bekendheid in Woerden en omstreken. We zijn het beste jazzfestival van het Groene Hart en willen dat graag uitdragen zodat

volgend jaar ook mensen uit de weide omtrek massaal naar Jazzin' Woerden komen!

MEERDERE HOOGTEPUNTEN

Hendrik – Jan durft er niet aan om één optreden als absoluut hoogtepunt te betitelen. 'Voor iedere bezoeker is dat denk ik weer anders. Mijn persoonlijke favoriet was The Brooklyn Blues Project, met als drijvende kracht Woerdenaar Jan Kanis. Een band die tot dan toe alleen in de studio in Breukelen met elkaar hebben gespeeld en op ons festival een schitterend optreden hebben verzorgd. Vanaf de eerste noot was het knallen. De band had diverse gasten uitgenodigd waaronder Bella Black, een Amerikaanse zangeres, en ook Big Steve uit Rotterdam, een fantastische zanger en harmonica speler. Maar door één band te noemen doe ik alle anderen te kort. Het optreden van Giovanca was weergaloo, zij heeft haar status van beste

live-act van Nederland meer dan waar gemaakt. Ook de improvisatieband Hip Woerdenaar tin Damen van de Eddy Zoëy heeft de keien uit het Kazerneplein gespeeld met een mega lang optreden dat geen moment verveelde. En overdag hebben The Tiny Little Big Band, Non Melting Ice Cream en Gumbo Circus de boel aardig op stelten gezet. Door de anderen niet te noemen doe ik ze echt veel te kort, want elke band en het massaal opgekomen publiek hebben ons festival ook dit jaar weer tot een waar feestje gemaakt." De foto's van het festival komen binnenkort op de website. Wanneer de datum en programmering bekend is zet de organisatie van Jazzin' Woerden dit ook op www.jazzinwoerden.nl. Verder kun je hen volgen op facebook en twitter. Volgend jaar weer? 'Uiteraard!' sluit Hendrik-Jan even enthousiast als resoluut af.



HET BESTUUR VAN STICHTING JAZZIN' WOERDEN WORDT GEVORMD DOOR:

- Marcel Fokker (voorzitter en programmering)
- Jeroen Campfens (penningmeester)
- Elwin Derks (secretaris)
- Arjan Blok (programmering)
- Hendrik-Jan Wansink (publiciteit en promotie)

fotografie | ROBERT ROOZENBEEK / PIETER DE KNIJFF

